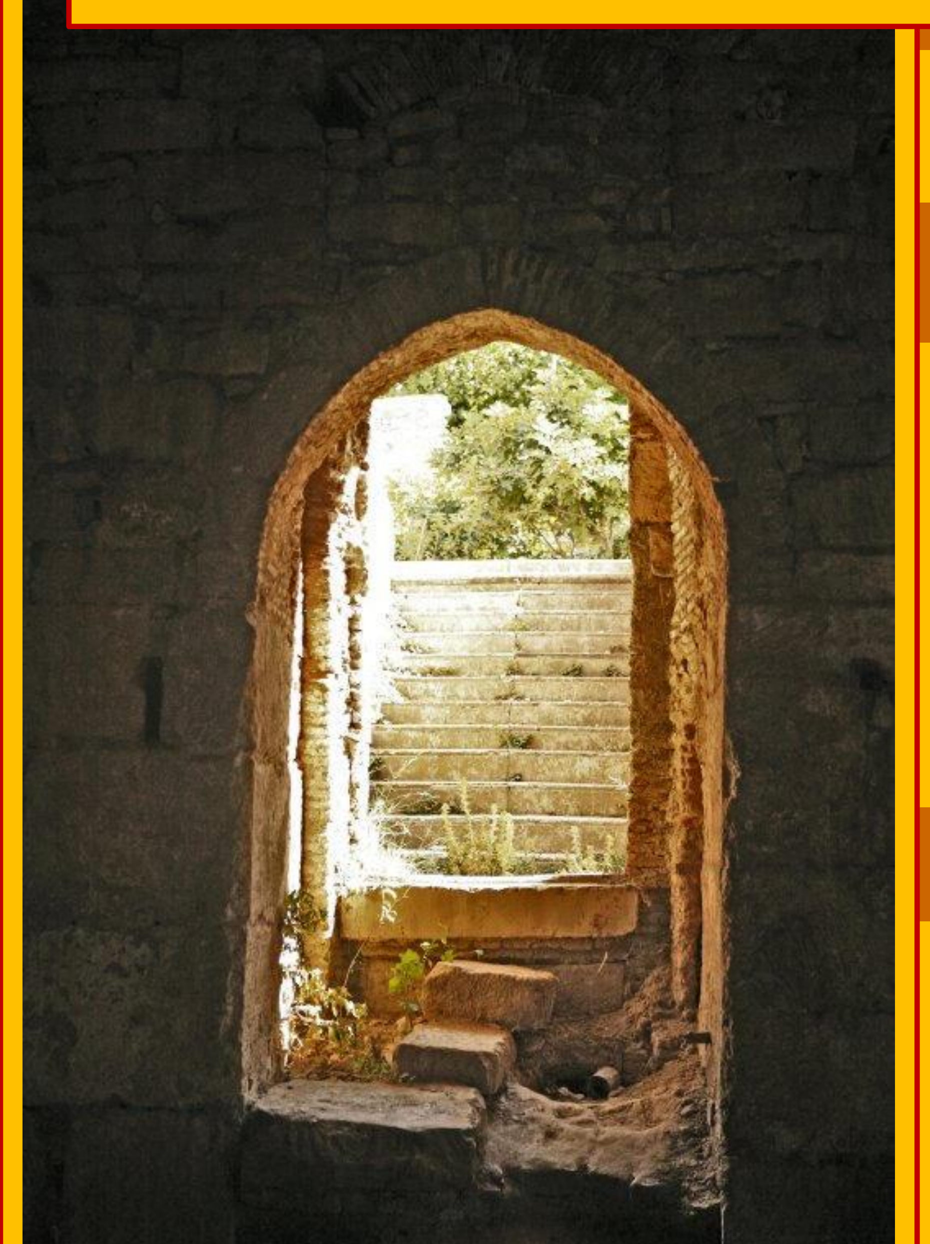
12

مَصابِيح العلم

نَشْرَةٌ دَعَوِيَّةٌ تُعْنَى بِالتُّرَاث والمَخْطُوط والسِّيَر والتَّارِيخ/العدد الثَّاني عشر/ ربيع الآخر 1442هـ- نوفمبر 2020.



❖ حِفْظُ الأَنْفُس

❖ مختاراتٌ مِن كتاب "السِّيف المسلول على عابد الرَّسول"

❖ حوارٌ شيِّقٌ عن المخطوطات الجزائريَّة

❖ صِدِّيقة بنت الشَّيخ شرف الدِّين

فهرس

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

❁ إنَّ الحمد لله نَحمدُه ونَسْتَعِينُه ونَستَغْفِرُه، ونَعُوذُ بِاللهِ مِن شُرُورِ أَنفسِنا ومِن سَيِّئات أعمالنا، مَن يَهدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ له، ومَن يُضلِل فلَا هَادِيَ له، وأَشهد أن لا إله إلَّا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ مُحمَّدًا عبده ورسوله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٠٢﴾ [آل عمران:102].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا ١﴾ [النِّساء:1].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ٧١﴾ [الأحزاب: 70 –71].

أمَّا بعد: فإنَّ خيرَ الكلام كلام الله تعالى، وخيرَ الهَدْيِ هَدْيُ مُحمَّد ﷺ، وشرَّ الأُمُور مُحْدَثَاتُها، وكُلَّ مُحدثةٍ بِدعة، وكُلَّ بِدعةٍ ضَلَالةٌ، وكُلَّ ضَلَالَةٍ في النَّار.



* الافتتاحيَة:

"حِفْظُ الأَنْفُس!"

ليس هناك مِن نصٍّ أبلغ في الاهتمام بشأن حفظ الأنفس، والحضِّ على إنجائها، مِن قوله جَلَّ شأنه: ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا﴾ [المائدة:32]، والمعنى: مَنِ اسْتَنْقَذَهَا وَأَنْجَاهَا مِن هَلَكَةٍ [الدر المنثور (5/ 278 و280)].

وليس يُرضي نبيَّ الإسلام إلَّا أن تَحْيَا أُمَّتُهُ في كثرةٍ مِن عددهم وسَلَامةٍ في أنفسهم، وليس يُرضيه أن يَدخل النَّقص على المسلمين، ويشقُّ عليه أن يَخسرُوا ولو نفسًا واحدةً منهم.

وصاحب الشَّرع ﷺ وخلفاؤه أحرص ما يكونون على عدمِ التَّغريرِ بالمسلمين وإيرادِهم مواردَ التَّلَف وتعريضِهم لمواطن الهلاك وتَرْكِهم للضَّرَر والدَّفعِ بهم في مجاهل الخَطَر، يُصابون فيها، فتُصاب الأُمَّة والمسلمون بمُصابهم، ويدخل على الجميع النَّقص بخسارة تلك الأنفس الَّتي كان حقُّها أن تُحفَظ!

لقد ضرب صاحبُ الشَّرع ﷺ وخلفاؤه أعظم الأمثلة في حفظ أنفس المسلمين والنَّأْي بهم عن الدُّخول في كُلِّ ما فيه خطَر وغرَر، امتثالًا لقوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة:195]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴿٢٩﴾﴾ [النساء:29].

* قال ﷺ: «**مَنْ بَاتَ فَوْقَ بَيْتٍ لَيْسَ لَهُ إِجَّارٌ**»، أي: ما يمنعه من السُّقُوط، «**فَوَقَعَ فَمَاتَ؛ فَبَرِئَتْ مِنْهُ الذِّمَّة، وَمَنْ رَكِبَ البَحْرَ عِنْدَ ارْتِجَاجِهِ**»، أي: صعوبته ووقت الهَوْل، «**فَمَاتَ، فَبَرِئَتْ مِنْهُ الذِّمَّة**»؛ لأَنَّهُ ألقى بيده إلى التَّهلكة وغَرَّر بنفسه. وهذا منه ﷺ تهديدٌ وكراهيةٌ لدخول الإنسان في موضع مَخُوفٍ مُهْلِك [شرح المُظْهري على المشكاة (5/ 145)].

وفي الحديث: «**حَثٌّ على حفظ الإنسان نفسَه مِن الهلاك**» [التنوير للصنعاني (10/ 155)].

* ولمَّا فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه – أمير مصر- بَرْقَة وطَرَابُلْس من أرض المغرب، استأذنَ أمير المؤمنين عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه في التَّوَغُّل في غزو إفريقية والتَّقدُّم نحو تلك المجاهل، فمَنَعَهُ وقال له: «**لا تُغَرِّر بِالمُسْلِمِين!**»

ـ ولمَّا أراد معاوية رضي الله عنه – أمير الشَّام- غزو جزيرة قُبْرُص من أرض الرُّوم، وجعل يُلِحُّ على عمرَ رضي الله عنه في غزو البحر، كتبَ عمرُ إلى عمرو بن العاص: «صِفْ لِي البَحْرَ ورَاكِبَهُ»، فذكر له الأهوال الَّتي فيه، فكتب عمر إلى معاوية: «**والَّذِي بَعَثَ مُحَمَّدًا بِالحَقِّ، لا أَحْمِلُ فِيهِ مُسْلِمًا أَبَدًا**»، «**وباللهِ لَمُسْلِمٌ واحدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا حَوَت الرُّوم، فإيَّاك أن تَعْرِضَ لِي فِي ذَلِكَ**»، «وذكر مالكٌ أنَّ عمر بن الخطَّاب كان يَمنع النَّاس مِن ركوب البحر، فلم يركبه أحدٌ طول حياته» [شرح ابن بطال (5/ 89)].



* عَقِيدَةٌ وتَوحِيد:

مختاراتٌ مِن كتاب "السَّيْف المَسْلُول عَلَى عَابِدِ الرَّسُول"

عبد الرَّحمن بن قاسم النَّجْدِي

ت 1392هـ

ـ نشر الشيَّخ عبد الرَّحمن بن محمد بن قاسم الحنبليُّ النَّجديُّ مقالًا في جريدة «أم القرى» بعنوان: «هل عُبِد رسول الله ﷺ؟»، فردَّ عليه: «علي بن محمد الرشيدي الجزائري»، وكتب على طُرَّة ردِّه: «نصرةً للحق؟»، فكان هذا الكتاب: «السَّيف المسلول على عَابِدِ الرَّسول»، فرغ منه سنة 1358هـ، وفيه:

* (ص9- 10): «ولو صدقتَ في دعواك نصرة الحق، لاندرجتَ في سلك **جمعيَّة المسلمين في جهتك –الجزائر-**، الَّذين هم مِن أكبر حُجَج الله عليك، وكذلك غيرهم في سائر الأقطار، من أنصار السُّنَّة والدِّين، من قامت بهم حجَّة الله على عباده، يصرخون على المنابر، وينشرون الكتب، وفي المجلَّات والجرائد: الدَّعوة إلى عبادة الله وحده، والنَّهي عن عبادة ما سواه؛ ويصرِّحون: بأنَّ السُّؤال الواقع من الجاهلين والحمقى، للموتى، من الأنبياء والصَّالحين، بدع وزور، وضلال من اللَّعين وغرور. وأنَّه إنَّما سرى إلى بعض المسلمين؛ من أهل الكتاب، كما سرى إليهم من الوثنيِّين، وشهدوا بفظاعة ما شاهدوه بالجزائر ومصر والشَّام والعراق وغيرها...».

* وقال (ص15- 16): «وأين هذا المعترض عن **جمعيَّة الإسلام** أهل وطنه، الَّذين أنكروا الشِّرك، وقالوا: إنَّه أمُّ المساوئ، وكلِّيَّة الرَّذائل ومعمل الموبقات، وسبب انحطاط الأمم وفساد الأخلاق، وأنَّ التَّوحيد أحفظ للحياة، وأضمن للسِّيادة، وأقوى على حمل منار المدنيَّة الطَّاهرة، وأنَّ من انتسب إلى الإسلام، وافتخر بالعربية، ثمَّ رضي بالحالة الحاضرة، ودافع عنها، فبُنُوَّتُه للإسلام ولغته، ليست لرَشَدة، وإنَّما هي لغيَّة، وأنَّ الابن الشَّرعي للإسلام والعروبة، هو: من يجعل همَّه إعادة جِدة الدِّين، واستعادة مجد السَّلف الأقدمين،

وأنَّ ابن الإنسانيَّة البار بها، هو الَّذي إن لم يؤازر على تحقيق ذلك المهم، لا يمنع العاملين لتمثيله، ولا يحول بينهم وبين طرق تحصيله. وإنَّك لا تجد كالدِّين الخالص مصنعًا للعقول الَّتي تَسَع الإنسانيَّة عدلًا، وللقلوب الَّتي تَسَع الشُّعوب إخاءً، وللألسنة الَّتي تَسَع الحياة صدقًا».

ـ **قلتُ**: وهو مقتبسٌ مِن كلام الشَّيخ مبارك المِيلي في «**رسالة الشِّرك ومظاهره**» (ص49- 50)، ط. مكتبة النهضة الجزائرية.

* وقال (ص41- 42): «**وقد قيَّض الله له في قُطْرِهِ الجزائر**، طائفةً يدعونه إلى توحيد الله، وينذرونه عن الشِّرك، ويوضِّحون له: أنَّ حقَّ الله على عباده أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئًا، وأنَّ نسبة الشِّرك من التَّوحيد، نسبة اللَّيل من النَّهار، والعمى من الإبصار، يعرض للأمم الموحِّدة كما يعرض الظَّلام للضِّياء، ويطرأ عليها كما تطرأ الأسقام على الأجسام؛ وأنَّه لا يحفظ التَّوحيد علم كالكتاب والسُّنَّة، ولا تجلِّي الشِّرك دعوة كالدَّعوة بأسلوبهما. وأنَّ القرآن العظيم يقصُّ علينا، أنَّ أوَّل ما يدعو إليه الأنبياء والمرسلون، هو توحيد الله تعالى، وأوَّل ما يُنكرونه هو الشِّرك. وأنَّه إذا كان الاحتياج إلى معرفة الشِّرك شديدًا، كان تعريف النَّاس به أمرًا لازمًا أكيدًا، وإذا كان الباعث على هذا التَّعريف إقامة العقيدة؛ فهو من النَّصيحة المفيدة الحميدة، وأنَّه ليس الإرشاد إلى الخير النَّافع بأولى من التَّنبيه على الباطل الضَّار، بل كلاهما غرض حسن وسَنن، لا يعدل عنه السَّاعون في خير سُنن، وأنَّ هذا ما حمل المصلحين المجدِّدين على الاهتمام بدعوة المسلمين إلى إقامة التَّوحيد وتخليصه من خيالات المشركين. وقالوا: ما رفعنا أصواتنا بتلك الدَّعوة؛ حتَّى ثارت علينا زوابع، ممَّن سلكوا للشِّرك كلَّ الذَّرائع، وشوَّهوا للعامَّة غرضنا الحميد بما يجدون الجزاء عنه يوم الوعيد. وذكروا جملًا في بيان الشِّرك ووسائله...».

ـ **قلتُ**: وهو مقتبسٌ مِن كلام الشَّيخ مبارك المِيلِي في «**رسالة الشِّرك**» (ص12 و18 و23).

* سَبِيلُ السُّنَّة:

أقوالُ الإمام مالكٍ وأصحابِه في بدعيَّة الذِّكر والدُّعَاء بالجَهْر والاِجْتِماع خَلْفَ الصَّلَوَات

* مَذهبُ الإمام مالكٍ في الذِّكْرِ والدُّعَاء بِالجَهْرِ في الجماعةِ عَقِبَ الصَّلَوَات هُوَ: الكَرَاهَةُ وَالمَنْعُ، قال القرافي في «الفروق» (4/ 491):

«**كَرِهَ مالكٌ وجماعةٌ مِن العلماء لأئِمَّةِ المساجد والجماعات الدُّعَاء عَقِبَ الصَّلَوَات المكتوبات جَهْرًا لِلحَاضِرين... إلخ**».

* ومِن أولئك العلماء الَّذين أنكروه ونَهَوا عنه ومَنَعُوا منه:

ـ **الإمام القَبَّاب**: وانظر جوابه في ذلك في «الحديقة المستقلَّة النَّضرة في الفتاوى الصَّادرة عن علماء الحضرة» (ص94-96) وَ«المعيار» للونشريسي (1/ 283-285)، وصدَّرَهُ بقوله: «إِنَّ الَّذِي عِندِي ما عِندَ أهل العِلم في ذلك؛ مِن أنَّ ذلك بدعةٌ قبيحةٌ... » إلخ.

ـ **الإمام الشَّاطبيُّ**: أنكره ورَدَّ على الأستاذ ابن لُبٍّ، انظره في «الاعتصام» (2/ 241- وما بعدهُ) لهُ، وفي «المعيار» (11/ 113-114).

ـ **الإمام أبو يحيى بن عاصم الغرناطي** (المتوفى سنة 813 هـ): انتصر للشَّاطبيِّ، ورَدَّ على شيخِهِ الأستاذ ابن لُبٍّ. انظر: «شجرة النور» لابن مخلوف (1/ 356).

ـ **الإمام ابن مرزوق الحفيد**: نقل أنَّهُ أدرك مِن أئمَّة المغرب مَن ألحقَهُ بِالبدَع المُحْدَثَة، فقال: «وإلى المَنْعِ مِنهُ قال الشَّيخان الإمامان الأوحدان:

ـ **أبو زيد** (ت 743هـ)

ـ **وأبو موسى** (ت 749هـ)؛ **ابْنَا الإمام** رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.

وقُطِع مِن الجامع الأعظم بتلمسان مُدَّةً، ثُمَّ غَلَبَ الإِلْفُ، واسْتَشْنَعَ النَّاسُ هذا

القَطْعَ، وعاد الأمرُ في ذلك إلى العَادَة!»اهـ نقَله في «المعيار» (2/ 468).

ـ الفقيه الصَّالح عمر الرَّجْرَاجِيُّ (ت 810هـ): مِن كبار فقهاء فاس ومن الصَّالحين، وَرَدَ تونس في سفره للحجِّ، وأنكر على أهلِها جُملةَ أُمُورٍ منها: الدُّعَاء عَقِبَ الصَّلوات على الهيئة المعهودة. انظر: «النَّوازل الجديدة» للمهدي الوزاني (3/ 633).

ـ الإمام أبو الحسن علي بن موسى ابن هارون-وبهِ عُرِفَ- **المطغري**: مفتي فاس وخطيب جامع القرويِّين، توفِّي سنة (951هـ): وأنكره ورَدَّهُ وجعلَهُ مِن البِدع الَّتِي يُنْهَى عنها: ونقل فتواه ميارة في «الدُّر الثَّمين والمورد المعين» (2/ 9).

ـ الإمام أبو عبد الله ابن ناصر الدَّرْعِيُّ (ت 1085هـ): كان في أَوَّلِ أَمْرِهِ يَفعلُ ذلك ويُقِيمُهُ في زاويته، يقول تلميذه أبو علي اليوسي: «ثمَّ إنَّ الشَّيخَ رَحِمَهُ اللهُ آخرًا قُرْبَ وفاته قَطَعَ ذلك، وتَرَكَ الدُّعاء أدبار الصَّلوات المشهور في هذه الأقطار أيضًا، جُنُوحًا إلى المشهور في الصَّدْرِ الأول، وقد اقتدى به في تَرْكِ ذلك خلائقُ، فهُوَ اليومَ مَتروكٌ في كثيرٍ من المواضع»اهـ انظر: «رسائل أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي»، (2/ 545).

❋ **وما تقدَّمَ هُو رَدٌّ على ما جاءَ في فتوى الإمام ابن عرفة**، حيثُ قال: «مضى عمل مَن يقتدى به في العلم والدِّين من الأئمَّة على الدُّعاء إثر الذِّكر الوارد إثر تمام الفريضة، وما سمعت من ينكره إلَّا جاهلٌ غَبِيٌّ!» [«المعيار» للونشريسي (1/ 280-281) وَ (2/ 467)].

❋ وقد تعقَّب كلامَ الإمام ابن عرفة: العلَّامة أحمد بن خالد النَّاصِرِيُّ رَحِمَهُ اللهُ في «تعظيم المِنَّة بنُصرة السُّنَّة» (1/ 224) فقال: «وقوله: «ما سمعتُ مَن يُنكِرُهُ إلَّا جاهلٌ غَيْرُ مُقْتَدًى بِهِ» **فيهِ نظرٌ!** بل أَنْكَرَ ذلكَ جماعةٌ مِن أهل العلم والدِّين بالحُجَج الصَّحِيحَة والأَدِلَّة الوَاضِحَة، وكراهةُ ذلك هُوَ مُقتَضَى مذهبِ مالكٍ المَبْنِيِّ على سَدِّ الذَّرَائِع»اهـ.



* آثَارٌ سَلَفِيَّةٌ:

* روى أحمد في «المسند» (18530) وأبو يعلى في «المسند» (1687) والبخاري في «الأدب المفرد» (787) وأبو نعيم في «تاريخ أصبهان»: عن البراء رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «**أَفْشُوا السَّلامَ تَسْلَمُوا، وَالأَشَرَةُ شَرٌّ**».

قال أبو معاوية -أحد الرُّواة-: «الأَشَرَةُ»: يعني: كثرة العَبث. أو قال: كثرة اللَّعب.

[قال الشَّيخ ناصر في «صحيح الأدب المفرد» (1266): حسَنٌ]

* قال معروفٌ الكرخي – الزَّاهد العابد :- رأيتُ أحمد بن حنبل فتًى عليهِ آثارُ النُّسُك، سمعتُه يقول كلامًا جمعَ فيهِ الخير، سمعتُه يقول: «**مَنْ عَلِمَ أَنَّهُ إذا مَاتَ نُسِيَ، أَحْسَنَ ولَمْ يُسِئْ**».

[رواه ابن أبي يعلى في «طبقات الحنابلة» (1/ 380) بإسناده]

* محمَّد بن زياد المقدسي: سمعت ابن أبي عبلة، وهو يقول لِمن جاء من الغزو: «**قَدْ جِئْتُمْ مِنَ الجِهَادِ الأَصْغَرِ، فَمَا فَعَلْتُمْ فِي الجِهَادِ الأَكْبَرِ؛ جِهَادِ القَلْبِ**».

[«سير أعلام النُّبلاء» (6/ 325)].

[**إبراهيم بن أبي عبلة**: الإمام القدوة؛ شيخ فلسطين؛ العقيلي أبو إسحاق الشَّامي المقدسي؛ من بقايا التَّابعين].

« سُرِقَ مُصْحَفٌ لِمالكِ بنِ دِينَار [أَحدُ ثِقَاتِ التَّابعين وأحدُ العُلماء الزُّهَّاد]؛ فوَعَظَ أصحابَهُ؛ فجَعَلُوا يَبْكُونَ .فقال :كُلُّنَا نَبْكِي، فمَنْ سَرَقَ المُصْحَفَ؟»

[«حلية الأولياء» (2/ 385)]

* قال مالك بن دينار رَحِمَهُ اللَّهُ:

«**زَمَّرْنَا لَكُم فَلَم تَرْقُصُوا**»، أي: وَعَظْنَاكُم فَلَم تَتَّعِظُوا.

[«حلية الأولياء» (2/ 358)]

* روى في «تاريخ دمشق» (70/ 162): عُوتبت أمُّ الدَّرداء في شيءٍ، فقالت: «**إنِّي أَدْرَكْتُ زَمَانًا انْتَقَصَ النَّاسُ فِيهِ، فَانْتَقَصْتُ مَعَهُمْ**».

ـ قلتُ: فَكَم انتقص النَّاس من زمانها إلى زماننا؟ وكم انتقصنا معهم؟

[أمُّ الدَّرداء الصُّغرى (هُجَيمة): السَّيِّدة الفاضلة العالِمة الفقيهة المشهورة، مِن سادةِ نساء التَّابعين].

❁ أخبار المخطوط:

حِوارٌ شيِّقٌ عن المخطوطات الجزائرية

بين العلَّامة محمَّد بن أبي شَنَب والأديب السَّعيد الزَّاهري

❁ هذه فوائدُ مختصرَةٌ أنقلُها عن الأستاذ المؤرِّخ عبد الرَّحمن الجيلالي رَحِمَهُ اللَّهُ مِن كتابه: «**محمَّد بن أبي شَنَب حياته وآثاره**»، أُتْحِفُ بها القُرَّاء الكرام يُفِيدُون منها ويَعيشُون مِن خلالِها مع رجلٍ عظيمٍ مِن عظماء الجزائر ونُبلائها ونُبغائِها:

مَن هو ابن أبي شَنَب؟:

هو العلاَّمة محمَّد بن أبي شَنَب رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذي توفِّي سنة (1347هـ=1929م) مَأْسُوفًا عليهِ، انتُخِب في سنة (1920م) عضوًا في «المجمع العلميِّ العربيِّ» بدمشق، وكتب في مجلَّته العلميَّة بحوثه اللُّغويَّة والتَّاريخيَّة والأدبيَّة، وأحرز في هذه السَّنة (1920م) على «الدُّكتوراه» في الآداب مِن جامعة الجزائر بدرجة ممتازة، وعُيِّن في سنة 1924م أستاذًا رسميًّا بكلِّيَّة الآداب الكبرى بجامعة الجزائر، كان محافظًا على هندامه القوميِّ في سائر مواقفه في حِلِّهِ وتَرْحَالِهِ وحتَّى بالبلاد الأوروبَّاويَّة؛ بعمامته و«قنُّوره» وبرنوسه وسراويله العريضة وعباءته تارةً، وكان لا يتكلَّم بالفرنسيَّة مع بني وطنه بل كان يتجاهلها أحيانًا، ولم يكن ممَّن تُلهيهم وتمليهم مناظر هذه الحضارة الغربيَّة الخلاَّبة ولا ممَّن تستحوذ على عقولهم زخارفُها وبهرجةُ قُشورها، ولا ممَّن يغلبهم تلاطم أمواج تيَّارها السَّيَّار، وإنَّما كان يأخذ منها بمقدار ما يُعطى الطَّعام مِن الملح، وهذا رغم ما عرفه مِن عواصم الغرب المتمدِّن ومَن تعرَّف بهم مِن رجاله العصريِّين.

وكان في حالة فراغه لا يبرح مكتبته الغنيَّة في داره وقد اجتمع عنده مِن الكتب ما لم يتَّفق لآخرَ غيرِه، وفيها مِن الكتب المخطوطة النَّادرة كثيرٌ، ومَن علم رُتبة صاحبها أدرك حقيقة منزلتها العالية.

حِوارٌ بين الأستاذ السَّعيد الزَّاهريِّ والعلاَّمة ابن أبي شَنَب:

نقل الأستاذ عبد الرَّحمن الجيلالي (ص97-105) مقالَ الأستاذ الأديب

الشَّاعر محمَّد السَّعيد الزَّاهري رَحِمَهُ اللهُ، وهو فصلٌ مسهبٌ كتبه لمناسبة وفاة ابن أبي شَنَب، حَلَّلَ فيه نفسيَّةَ الفقيد، نُشر بمجلَّة «المقتطف» المصريَّة في عددها الصَّادر في غرَّة نوفمبر سنة 1929م وعنوانه: **«الأدب والعلم في الجزائر: محمَّد بن أبي شَنَب»**، وممَّا جاء فيه:

«هو مسلم جزائريٌّ وجزائريٌّ مسلم في كلِّ شيء: في عقله وأدبه وأخلاقه وعاداته، في لباسه وهندامه، تراه فترى على رأسه عمامة جزائريَّة، وتراه فترى على كتفيه (برنوسًا) جزائريًّا وعلى صدره غلائل جزائريَّة، ومعطفه معطف جزائريٌّ، وسراويله سراويل جزائريَّة عريضة، وحذاؤه حذاء جزائريٌّ، وبالجملة فهو بقيَّة سَلَف صالح مضى في عاصمة الجزائر...».

وقال:

«كان مُولعًا بجمع الكتب القديمة ونفائس الآثار فقد خلف في خزانته مجموعة نفيسة غالية من الكتب اليدويَّة المخطوطة».

وقال:

«منذ عشرة أشهر ركبتُ القطار السَّريع مِن تلمسان إلى وهران، فإذا الشَّيخ المرحوم يَركبُ القطار نفسه، فقطعنا الطَّريق في محادثةٍ وحوارٍ، ... وتكلَّمنا في الكتب اليدويَّة المخطوطة، فقال: إنَّ تلمسان كانت دار علم، ولا بدَّ أن تبقى فيها بقايا من أثر السَّلف الصَّالح، فإذا عثرتَ فيها على كتاب قديم أو أثر من الآثار العلميَّة فإنِّي أرجو أن تكتب إليَّ به، وهنالك جمعيَّات من الألمان والأميركان قد أرسلت في مدائن هذه البلاد حاشرين، يشترون لها الكتب العربيَّة القديمة، ويقتنون لها نفائس آثار أجدادنا. فقلت: بلغني أنَّ «فلانًا» و«فلانًا» من أشياخ الطُّرق الصُّوفيَّة في مرَّاكش قد قاما بسياحةٍ واسعة في شمال إفريقيا ظاهرُها «الطَّواف» على أتباعهم بُغية النُّذور، ولكنَّهما كانا يقتنيان الكتب المخطوطة، ويبذلان المبالغ الطَّائلة الباهظة من المال في شرائها ونسخها، حتَّى ظفرا منها بشيءٍ كثير، فهل لهذين «الشَّيخين» علاقة بهؤلاء الأميركان أو الألمان؟ ... فقال: هما بلا شكٍّ من

أعوانهم الَّذين بعثوا بهم لجمع الكتب المتناثرة المبعثرة في أيدي عامَّة المسلمين، الَّذين لا يفرطون فيها إلاَّ بمثل هذه الوسيلة. فقلت: وقد سمعتُ أنَّ حكومة مرَّاكش قد أصدرت «ظهيرًا» يَمنعُ إصدار الكتب المخطوطة إلى الخارج. فقال: وأنا الآخر سمعت بهذا، ولكنَّه غير مفيد، فلو أنَّ الحكومة اشترت هذه الكتب، واقتنت هذه النَّفائس وحفظتها في «دار الكتب» لكان ذلك خيرًا وأنفع، لأنَّ هؤلاء الَّذين بذلُوا أموالاً طائلةً في سبيل الحصول على هذه الآثار والكتب والنَّفائس، لا يعجزهم أن يجدوا حيلةً لتهريبها والفوز بها. وأردت أن أتكلَّم، ولكنَّ القطار وقف بنا على مفرق الطُّرق فودَّعني الشَّيخُ وودَّعتُه، فأخذَ طريقه إلى الجزائر، وأخذتُ طريقي إلى وهران، وكان هذا فراق بيني وبينه، وكان ذلك آخر لقاء...».

* ثمَّ قال الزَّاهريُّ؛ يُحدِّث عن صديقٍ لهُ في تلمسان: «فذكر لي أنَّ في خزانته كتابًا مخطوطًا لا يدري ما اسمه؟ ولا ما موضوعه؟ ولا مَن مؤلِّفه؟ قد كُتبت على الصَّفحة الأولى منه أحرفٌ، قال كاتبها عنها: إنَّها إذا كتبت على أوَّل كتاب فإنَّه لا يندثر ولا يبلى!... فرغبت إليه أن يُريني هذا الكتاب، فتفضَّل فأَعَارَنِيهِ، فسهرتُ عليه ليلة أطالعه، فإذا الأحرف هي هذه: «كب كيكج كيكج»، وإذا كاتبُها قد جَلَّد الكتاب، واحتفظ به احتفاظًا شديدًا، فما بلي ولا اندثر، وإذا الكتاب صفحةٌ ماجدة من تاريخ الجزائر، بل من تاريخ الإسلام والشَّرق، وإذا موضوع الكتاب في سياسة الملوك وتدبير الممالك، وإذا مؤلِّفه عالمٌ غزير العلم، مطَّلعٌ واسع الاطِّلاع، وسياسيٌّ مجرِّب حكيم، وهو السُّلطان موسى أبو حمو أشهر [ملوك] بني زيَّان «بني عبد الواد» ملوك تلمسان في التَّاريخ، وهنا ذكرتُ الشَّيخ المرحوم، وذكرتُ ما كنتُ عاهدته عليه يوم اجتماعنا في القطار مِن أن أكتب إليه بكلِّ ما أعثر عليه في تلمسان من الكتب القديمة والآثار النَّفيسة، وهممتُ أن أكتب إليه عن هذا الكتاب النَّفيس، فإِذا به قد تُوفِّي إلى رحمة الله...»اهـ.

* سِيَرٌ وتَرَاجِم:

مِنَ النِّسَاءِ العَظِيمَاتِ فِي العَصْرِ الأَخِيرِ: صِدِّيقَة بنت الشَّيخ شَرَف الدِّين

هذه ترجمةٌ موسَّعةٌ لامرأةٍ مِن نساءِ العصرِ الأخير، مِن النِّساء العظيمات، اللَّواتي مَن وقف على جليلِ أعمالهنَّ لم يَسعهُ إلَّا اللَّهَج بالثَّناء عليهنَّ ورفع ذكرهنَّ، وإذا وجدنا في العصر الأخير الكثير من الرِّجال نكتب عنهم وعن جهادهم العلمي والدَّعوي، فإنَّه – بالعكس- يندر أن نجد من نكتب عنهنَّ من نساء عصرنا!!... والحديث عن هذه المرأة العالمة الدَّاعية الآمرة بالمعروف والنَّاهية عن المنكر في شخص «صدِّيقة شرف الدِّين»، ليُسَلِّينَا بعضَ الشَّيء عن نقائِص مجتمعاتنا، وليَبعثُ فِينا شيئًا مِن الفَخَار؛ أنَّهُ لم يَخْلُ عصرُنا مِن أولئك النِّسَاء العظيمات... وفي الزَّوَايا خَبَايَا!

كتب الأستاذ محمَّد كرد علي رَحِمَهُ اللَّهُ في تقريظ بعض المطبوعات قائلاً: «كما قيَّضَ اللهُ سُبحانه رجالاً في «الهند» لنَشرِ مَذهبِ السَّلَف بطَبع كتب الحديث وسُننه ومسانيده وأجزائِه وكُتب عقيدتهم الصَّحيحة، كذلك أتاح لذلك رجالاً من «البحرين» و«مصر» و«جُدَّة»، لا يَألُون جُهدًا في السَّعيِ وراء إحياء آثار السَّلَف وبعَثِها من مراقد الإهمال الَّذي قضى عليها ضَعفُ العِلم في العصور الأخيرة»اهـ[1].

أقولُ: ومن جملةِ رجال الهندِ أولئك: **الشَّيخ شرف الدِّين الكُتبي وأولادُهُ**، ومن رجال الحجاز: عينُ أعيانِ جدَّة الوجيه **الشَّيخ محمَّد نصيف**. وقد توثَّقت الصِّلاتُ العلميَّة والدَّعويَّة بين الرَّجلينِ وامتدَّت بينهما إلى الصِّلات الاجتماعية وانتهت بالمصاهرة بينهما، فاختار الشَّيخ نصيفٌ لابنه عمر كريمةَ الشَّيخ شرف الدِّين، فانتقلت «صدِّيقة شرف الدِّين» من «الهند» إلى دار نصيف في «جدَّة»، وعاشت في كنفِ العائلة النَّصيفيَّة مُقرَّبةً ومحبوبة من الجميع لا سيَّما عميدها الشَّيخ محمَّد نصيف.

1 – مجلة «المقتبس»، العدد (74).

*** الشَّيخ شرف الدِّين الكُتبِي:**

لم أقف لهُ على ترجمة تُوفيه حقَّهُ، وقد ذكره تقيُّ الدِّين الهلالي رَحِمَهُ اللهُ أثناء حديثه عن زيارته للهند (سنة 1341هـ)، فقال: «وصلتُ إلى مدينة «بومباي» فنزلتُ عند العالم الصَّالح الشَّيخ شرف الدِّين الكُتبي رحمةُ الله عليه، و أقمت في «بومباي» شهرين دخلتُ في أثنائها المستشفى وأجري لي عمل جراحي غير ناجح في عيني اليسرى، و كان الشَّيخ شرف الدِّين رَحِمَهُ اللهُ في تلك المُدَّة يغمرني ببرِّهِ وإِحسانِه»[2]. وذكر عن نفسِه أنَّه كان يجلسُ كثيرًا في مكتب الشَّيخ شرف الدِّين.

والشَّيخ «شرف الدِّين الكُتُبِي» الَّذي نُسِب إلى عمله وهو ترويج الكتب ونشرُها؛ هُوَ «الَّذي أَسَّس [إِبَّانَ الحُكمِ البريطاني][3] أول مطبعة للكتب الإسلاميَّة باللُّغة العربيَّة في مدينة «بُومباي» بالهند، وكان عمله الرَّئيس – بالإضافة إلى الدَّعوة والتَّعليم الإسلامي – طباعة الكتب والمراجع الإسلاميَّة المطلوبة في دول الخليج، ثُمَّ أضاف للمطبعة مكتبةً إسلاميَّةً عربيَّةً في نفس المكان [هي مطبعة ومكتبة تطبع وتبيع الكتب العربيَّة والدِّينيَّة تحت اسم (شرف الدِّين الكتبي وأولاده][4]، وكان هذا الأمر في بداية القرن العشرين، ولا زالت المكتبةُ والمطبعةُ قائمتين إلى هذا اليوم»[5].

ثُمَّ وقفتُ على خبر وفاته في صحيفة «أُم القرى» الَّتي كانت تصدر بمكة [السَّنَة الثَّالثة، الجمعة 4 ربيع الآخر 1346هـ- 30 أيلول 1927م، (ص3)]: «**وفاة:** نَعَت إلينا أخبارُ الهند وفاة الشَّيخ محمَّد شرف الدِّين الكُتبي العالم السَّلَفي

---

2 – «الدَّعوة إلى الله في أقطار مختلفة»(ص).

3 – ترجمة الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين بقلم أبي الأشبال شاغف، منشورة في مجلة «صوت الأمة»، بنارس، الهند، م28، ع 4، ذو القعدة 1416هـ- أبريل 1996، (ص55-57و62).

4 – ترجمة الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين بقلم أبي الأشبال شاغف.

5 – «موقع دعوتُها».

المَعروف والعامِل على نشر العِلم الصَّحيح بين قومه، فنُعزِّي آله وذوِيه وندعُو له بالرحمة».

❋ أبناء الشَّيخ شرف الدِّين:

واصَلَ أبناء الشَّيخ شرف الدِّين مسيرته العلميَّة الدَّعويَّة بعد وفاته، واقتسموا فيما بينهم المكتبة والمطبعة، «تولَّى أمر المكتبة الشَّيخ **عبد الحكيم شرف الدِّين**، وقام بأمور المطبعة أخوه الأصغر الشَّيخ **خليل شرف الدِّين**»[6]، وبدأ **الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين**[7] عمله المستقبَل في بلدة تقع شمال بومباي باسم بيوندي الَّتي ولد فيها، حيثُ أسَّس مطبعة لنشر الكتب العربيَّة والدِّينيَّة تحتَ اسمِ: «الدَّار القيِّمة»، وقام بطبع الكتب العديدة من مؤلَّفات العلَّامة شيخ الإسلام ابن تيميَّة والشَّيخ ابن القيِّم وغيرهما»[8]، ومن مطبوعاتها: «**كتاب الرَّدِّ على المنطقيِّين**» لابن تيميَّة، «طبعة المطبعة القيِّمة لأصحابها شَرف الدِّين الكتبي وأولاده»، «بُمباي 1368هـ- 1949م»، «نشره عبد الصَّمد شرف الدِّين الكتبي للمرة الأولى عن نسخة وحيدة كتب عليها المصنِّف بخطِّه»، ومن مطبوعاتها: «**مجموعة تفسير شيخ الإسلام ابن تيميَّة من ستِّ سور: الأعلى، الشَّمس، اللَّيل، العلق، البيِّنة، الكافرون**»، «صحَّحه وعلَّق عليه مع مقدِّمة بالإنجليزيَّة: عبد الصَّمد شرف الدِّين»، «الدَّار القيِّمة- بُمباي، الهند 1374هـ- 1954م». ومن مطبوعات **الشَّيخ عبد الحكيم شرف الدِّين**: «**تحفة المودود بأحكام المولود**»، «بتصحيح وتعليق: عبد الحكيم شرف الدِّين، المطبعة الهنديَّة العربيَّة. الهند 1380هـ- 1961م». طبعها عن نسخة خطِّيَّة يملكها الشَّيخ محمَّد نصيف.

6 – ترجمة الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين بقلم أبي الأشبال شاغف.

7 – توفي في 27 رمضان 1416هـ (1996م) عن عمر 95 عامًا؛ إذ وُلد في 19 أكتوبر 1901م.

8 – ترجمة الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين بقلم أبي الأشبال شاغف.

*** صدِّيقة شرف الدِّين:**

لا أعرفُ شيئًا كبيرًا عن نشأة «صدِّيقة بنت الشَّيخ شرف الدِّين» وحياتها بالهند في كنف والدَيها، غير أنَّها: «تَلَقَّت العِلم الشَّرعيَّ على يد والدها العلَّامة والدَّاعية الإسلامي المعروف «شرف الدِّين كُتُبي»»[9]، فأخذت عليهِ ودرست أُمَّات الكتب في الفقه والحديث.

*** انتقالُها إلى الحِجاز:**

ثمَّ شاء الله ﷻ أن تنتقل «صدِّيقة» إلى أرض الحجاز لتعيش فيها بقيَّةَ عُمرها، حيثُ زوِّجت من الأستاذ عمر نصيف[10]؛ نجل وجيه الحجاز الشَّيخ محمَّد نصيف، للعلائق الَّتي كانت تربط هذا الأخير بالشَّيخ شرف الدِّين وأولاده.

*** نشاطُها الدَّعَوي:**

عملت «صدِّيقة» بجدٍّ ومُثابرةٍ في مجال الدَّعوة الإسلاميَّة، وقامَت بِإحياء فريضة الأمر بالمعروف والنَّهي عن المنكر، وتعليم النِّساء أمور دينهنَّ، وكانت أوَّل مَن بدأت الدُّروس الدِّينيَّة والمحاضرات العِلمية لِنساء «جُدَّة»، منذ نحو خمسةٍ وخمسين عامًا... وكما كانت نِعم الزّوجة! كانت نِعم المُسلمة الفاعِلة! الَّتي بدأت نشاطاتها الدَّعويَّة في رغبةٍ قويَّة وإرادة متينةٍ لأجلِ إصلاح مجتمعها (الوسط النِّسويِّ منهُ) وبثِّ الوعي الدِّينيِّ في بناتِ جنسِها، وكانَ لها أن نجحت في القضاءِ على بعض العادات الفاسدة الَّتي لم تتخلَّص منها بعض النِّساء في مجتمع الحجاز آنذاكَ؛ مِن تعليق التَّمائم والحُروز والتَّعاويذ البِدعيَّة... ولا زالت ابنتُها (الدكتورة) «فاطمة عمر نصيف»[11] تَذكر ذلك عن والدتها «صدِّيقة»، حيثُ كانت تَصحبُها في مجالسها الدَّعويَّة، ممَّا غرس في وجدانها أهمِّيَّة الأمر بالمعروف والنَّهي عن المنكر[12] الَّذي كانت والدتُها تضطلع بهِ وتقومُ عليهِ. تقول «د. فاطمة

9 – موقع «دعوتُهَا».

10 – وُلدَ عام 1326هـ، وتُوفِّي عام 1382هـ.

11 – وُلدت سنة (1944م) بمدينة جُدَّة.

12 – أثمرَ ذلكَ دراسةً أعدَّتها «فاطمة عمر نصيف» عن «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأثرهما في إصلاح المُجتمعات» في عام 1400هـ.

عمر نصيف»: «إنَّني أَذكرُ أنَّه كان عمري خمس سنوات، لم يكن في مدينة «جُدَّة» مَن يَدعُو إلى الله! كانت أوَّل واحدة هي والدتِي، وكان عمري خمس سنوات، كانت تَأخذُني مِن يدي وأنا كنتُ وحيدتها وتُجلِسني في مجالسها وتُعلِّم النَّاسَ. مِن ذلك التَّاريخ: العِلمُ ما شاء الله! في الفترة هذه... خلال فترة دَعْونا نقول: خمسين سنة، أو خمس وخمسين سنة»اهـ[13].

ويَقولُ ولدُها «د. عبد الله عمر نصيف»(وُلِد في جُدَّة عام 1358هـ= 1939م): «الوالدة (رحمةُ الله عليها) كانت مشتغلة بالدَّعوة بين النِّساء فكنت أذهب بها إلى أحياء جُدَّة المُختلفة للوعظ والإرشاد والتَّوعية... نشأتُ في بيئة فيها الدَّعوة والتَّعليم... الوالدة أنشأت أوَّل مدرسة للبنات تحت إِشراف جَدِّي... الوالدة – من الأشياء الَّتي لا تُنسَى- كُنَّا نَذهب إلى القُرى المحيطة بجُدَّة، الآن صارت جُزء مِن جُدَّة (الرُّوَيْس والنُّزْلَة وبَنِي مَالِك)، وكانت هناك تدعُو النِّساء إلى التَّوحِيد وترك البدع والخرافات، فكُنَّا نجمَع في نهايَة اليَوم كمِّيَّة من الحُجُب والتَّمائِم والخَرَز والوَدَع والأشياء الَّتي يُعلِّقُها النَّاس اعتقادًا بنَفْعِهَا... فكنا نجمعها و(أَشِيلْهَا) أنا في السَّيَّارة وأُحضرها إلى البيت وأقوم بقَصِّ الحُجُب، مع أنَّ النَّاس ينبِّهون عليَّ أن لا تفتح الحجاب هذا خَطِر!... أفتح الحجاب وأفتح ما في الدَّاخل وأشوف أيش مكتوب فيه! قليل منه فيه ﴿آية الكرسي﴾ أو ﴿قل هو الله أحد﴾ أو ﴿المعوِّذات﴾، أمَّا أكثرها شخابيط! لا أستطيع أن أتبيَّنَهَا... فهذا التَّوعية ظهر أثرها الآن، الفتيات الَّذين في المدارس وفي التَّعليم يَدعُونَ لِلوالدة

---

13 – جريدة «الرياض» اليومية، الخميس 24 ربيع الأول 1428هـ - 12أبريل 2007م - العدد (14171).

بالخير أنَّها نَبَّهَتهُم إلى هذا الجَانِب»اهـ[14].

ومِن جهود «صدِّيقة» الدَّعويَّة عملُها على نشرِ الكُتب النَّافِعة في الأوساط النِّسائيَّة؛ تُدعِّم بذلك سَعيَها فِيما تَرجوهُ مِن اهتداء النِّساء إلى عقائد الحقّ وأعمال السُّنَّة.

*** شهادةُ من الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين لأُخته صِدِّيقة:**

قام الشَّيخ عبد الصَّمد شرف الدِّين بطبع «تفسير المعوِّذتين» لشيخ الإسلام ابن تيميَّة، «الطبعة الثالثة، المطبعة القيِّمة، بُمباي، الهند، سنة 1375هـ- 1955م»، وصحَّحه وعلَّق عليه، وقدَّم له بمقدِّمةٍ قال فيها: «أمَّا بعد، فقد هدَى اللهُ تبارك وتعالى أُختنا الكريمة «صدِّيقة بنت شرف الدِّين» – حرم الأستاذ عمر نصيف أفندي، نجل السَّلَفي الحجازي الشَّهير الشَّيخ محمَّد نصيف أفندي متَّعه اللهُ بطول الحياة- لإعادة طبع «تفسير المعوِّذتين»... والباعثُ لها على ذلك شِدَّةُ رَغبتِها في نشرِ العِلم النَّافع بين النَّاس، ولا سيَّما في أهالي الحجاز القاطنة بينهم. فقد وَفَّقَها اللهُ للقيام ببَثِّ دعوةِ الحقِّ في أَتَرَابِها من أهالي «جُدَّة» وما حولها بجهادٍ متواصلٍ مُنذُ سنين غير خائفةٍ لومةَ لائمٍ. وقد أخذَ مَجهودُها المحمودُ يُثمر آثارَه الحميدة بما ظهر في أوساط السَّيِّدات من الإصلاح العام في العقائد والأعمال وإزالة البدع والضَّلال. وقد لَاحَظَت أثناء اختلاطِها مع النِّسوة في حلقات الدَّرس للوعظ والإرشاد أنَّ عامَّة النَّاس يَمِيلون إلى ما انتشر بين العوامِّ من تعليق التَّعاويذ الرَّسميَّة وتمائِم الجاهليَّة، فيما يستعيذون به من الشُّرور والآفات ويستجلبون به الخير والبركات بما لم ينزل الله به سلطانًا، ويتجنَّبون ما أرشد الله ورسوله إليه في هذا الباب. فرَأَت أنَّ خيرَ ما يُوضَع في أيدي النَّاس لإصلاح عقائدهم ودعوتهم إلى محض الكتاب والسُّنَّة هي الكُتب القيِّمة، مِن آثار السَّلَف تَهدي للَّتِي هي أَقوَم. فوقع

---

14 – لقاءٌ تلفزيونيٌّ بعنوان: «علماء مبدعون» مع الأستاذ عبد الله عمر نصيف، حَاوَرهُ الأستاذ جاسم المطوّع بتاريخ: 20/ 9/ 2001م.

اختيارُها على هذا الكتاب بهذا الغرض»اهـ.

*** تأسيس «المَدرسة النَّصِيفيَّة»:**

ثمَّ قامت «صدِّيقة» بتأسيسِ أوَّل مدرسةٍ للبنات في المملكة العربيَّة السُّعوديَّة بإذنٍ من الملك سعود بن عبد رَحِمَهُ ٱللَّهُ، تحت إشراف الشَّيخ محمَّد نصيف. كما أَسّست –أيضًا– جمعيَّةً للقُرآن الكريم[15].

في مقابلةٍ مع «السَّيِّدة فتحية عبيد» المشرفة العامَّة على «مدارس النَّصيفيَّة»[16] والَّتي تولَّت إدارتها طوال فترة 38 سنة، قبل أن تُسلِّم المهمَّة لابنتها «إيمان». تَذكر «عبيد» أنَّها انضمَّت للمدرسة منذ أن كانت طالبةً تُساعد مُديرتها «السَّيِّدة صدِّيقة شرف الدِّين»، حيث كانت من طالبات الدُّفعة الأولى اللَّاتي تخرَّجن من المدرسة ذاتها وتقول: «لقد أُسِّست المدرسة عام 1375هـ، وتَمَّ افتتاحُها عام 1376هـ، واستمرَّت حتَّى الآن خمسين سنة مِن عطائها»، وتُتابع حديثها: «لقد سبقت «مدرسة النَّصيفيَّة» التَّعليم الرَّسمي الحكومي للبنات بخمس سنوات، حيث بدأ منذ 45 سنة، وبعد تأسيسنا لِـ«مدرسة النَّصيفيَّة» بقُرابة ستَّة أشهر تَمَّ افتتاح مدرسة دار الحنان ومدرسة الثَّقافة الشَّعبيَّة الابتدائيَّتين». وعن نشأتها، تقول «عبيد»: «سببُ نشأتها تمثَّل في رغبة السَّيِّدة صدِّيقة شرف الدِّين زوجة الشَّيخ عمر محمَّد نصيف (رحمهما الله)، وكانت حينها قد جاءت من الهند وهي متعلِّمة ومن أهل دين وعلم، ولذلك رغِبت أن تحظى ابنتها الوحيدة بالتَّعليم الَّذي يُفترَض أن تحصل عليه، ولكنَّها لم تجد أيَّ مدرسة نظاميَّة في «جُدَّة» يُمكنها من خلالها تعليم ابنتها، ووجدت بعض الكتاتيب الَّتي تُعلِّم الفتيات شيئًا من القرآن والأحاديث والقراءة والكتابة وبعض العلوم القليلة الَّتي كانت تتلقَّاها الفتاة في تلك الأيَّام، ولهذا فكَّرت في إنشاء مدرسة تتعلَّم بها ابنتُها والبنات

---

15 – موقع «دعوتُهَا».

16 – جريدة «الشرق الأوسط»، العدد (9654)، الأربعاء 27 ربيع الأول 1426هـ– 4 مايو 2005م.

كافَّة في المنطقة ودَعَّمَها في ذلك زوجُها». وتُتابع «عبيد» سرد القصَّة قائلةً: «من أجل رغبتها قام والدُ زوجها الأفندي محمَّد نصيف، كما كان يُلقَّب في تلك الأيَّام، برفعِ خطابٍ يَطلبُ فيه من الملك سعود بن عبد العزيز رغبَتَهُ في فتح مدرسةٍ نظاميَّةٍ للبنات في «جُدَّة» وكان مُقرَّبًا حينها من الملك سعود، فوافق، وأَسَّسُوا «مدرسة النَّصيفيَّة» تيمُّنًا بلقب الشَّيخ محمَّد نصيف». وعن بداية المدرسة، تقول «عبيد»: «عندما جاءت المُوافقة تَمَّ تأسيسُها في منزل الشَّيخ محمَّد نصيف، وهو المعروف الآن في «جُدَّة» القديمة وسط «سوق العَلَوِي»، والَّذي يُعَدُّ الآن مُتحفًا أثريًّا تَشهدهُ المنطقة التَّاريخيَّة بجُدَّة، وبدأت المدرسة في الدَّور الأرضي من المنزل وتَمَّ توسيع الطَّابق الأرضي وفتح بعض الغُرف لتكون فصولاً دراسيَّة تستقبل الطَّالبات اللَّاتي وصل عددهُنَّ في أوَّل سنة دراسيَّة إلى 300 طالبة فقط، في ثلاث مراحل دراسيَّة بدأت من الصَّفِّ الأوَّل وحتَّى الصَّفِّ الثَّالث ابتدائي، وبعد ذلك تدرَّجت المدرسة حتَّى وصلت للمرحلة الثَّانويَّة». وعن المواد الدِّراسيَّة الَّتي قامت «**صدِّيقة**» بتبنِّيها في المدرسة، تقول «عبيد»: «كانت مناهج البنين من قراءةٍ وكتابةٍ وحسابٍ وغيرها ممَّا كانوا يدرسونه، لكن «**صدِّيقة**» أضافت إليها أيضًا بعض المواد الَّتي تفيد الفتيات كالتَّدبير المنزلي والتَّفصيل والخياطة» وتُتابع: «وساعد في إدارة المدرسة كلٌّ من زوجي الشَّيخ عبيد الله سرور، وهو ابن أخت صاحبة المدرسة «السَّيِّدة صدِّيقة»، بالإضافة إلى ابنها الدكتور «عبد الله عمر نصيف»، وهو الرَّئيس الفخري للمدارس النَّصيفيَّة، وبعد ذلك تفرَّغ لها «عبيد الله سرور»».

وعن صعوبة تعليم الفتاة منذ خمسين سنة ومدى قناعة الأهالي في تعليم بناتهم تقول: «بعد أن فتحت «السَّيِّدة صدِّيقة» المدرسة كانت هيَ وبعضُ مَن عمِلن معها يَدُرْن على المنازل في «جُدَّة» ويَطرُقْن الأبواب ليُخبِرْن النَّاس بأنَّهنَّ افتتَحْنَ مدرسةً نظاميَّة لتعليم البنات ويُحاولن إقناعهم بضرورة تعليم البنات

ومدى أهمِّيَّة ذلك»، وتصمتُ لبُرهةٍ وتُتابع بعدها: «لقد عانوا في بداية الأمر لعدم قناعة الأهالي بتعليم بناتهم، وأنَّهم يَرون أنَّ تعليمها ينحصر في حفظ القرآن والأحاديث فقط، فقد كانوا يَخشون خروج الفتاة للعِلم كي لا تفسد أخلاقُها، خاصَّةً أنَّ الفتاة عندما كانت تُخطئُ كانوا يُرجعون هذا الخطأ، لأنَّها تعلَّمت، وتلك الفترة كانت الكتاتيب هي المنتشرة ولم يكن التَّعليم الحكومي للفتيات قد بدأ». وتُكمل سَرد القصَّة: «ولكن بعد فترة استطعن أن يَكسِبن ثقة الأهالي، وكان عدد الطَّالبات في أوَّل سنة دراسيَّة قد وصل إلى 300 طالبة في ثلاث مراحل».

❊ الأستاذ علي الطنطاوي في «المدرسة النَّصِيفيَّة»:

يقول الأستاذ علي الطنطاوي في «**ذكرياته**» تحت فصل: «**لمَّا علَّمتُ البنات**» (8/ 294): «...فلمَّا جئتُ مكَّة أُدرِّس فيها لم يكن في المملكة إلاَّ مدرسة واحدة للبنات (فيما أعلم أنا)، هي «**المدرسة النَّصيفيَّة**» الَّتي أنشأها الرَّجلُ العظيم الشَّيخ محمَّد نصيف رحمةُ الله عليه، فكان رائدًا في فتح مدارس البنات...»، وقال (ص:295): «...لمَّا قدمتُ المملكة سنة1383 كلَّفني الشَّيخ الأفندي محمَّد نصيف رحمةُ الله عليه بأن أعقد ندوةً في المدرسة النَّصيفيَّة، أُجيب فيها على البنات، فاعتذرتُ وتنصَّلت. قال: ولِمَ؟ هل هذا حرام؟ قلت: التَّحريم لا بدَّ فيه من دليل وأنا ما عندي من دليل، ولا أقول بأنَّ ذلك حرام، بل ربَّما قلت بأنَّ تعليم البنات أمرَ دينهنَّ واجبٌ على المسلمين، فإن كان المدرِّس كبيرًا مأمونًا وكُنَّ متحجِّبات يكون ذلك مفروضًا لا مرفوضًا، ولكنَّني أخشى أن أستنَّ في المملكة سُنَّةً يُساء اتِّباعُها فيكونُ عليَّ وِزرها ووِزر من عمل بها، لذلك لا أبدأُ أنا بها. ولكن إذا أُلقيت محاضرتان تكون محاضرتي الثالثة إن شاء الله، ولا أكون أنا فاتحَ هذا الباب. فسكتَ وإن ظهر على وجهه أنَّه لم يقتنع بما قلتُ، ثمَّ زرته بعد حين فقال لي: إنَّها قد ألقيت الآن محاضرتان، ونحن نُطالبك

بوعدك... وجئتُ وفاءً بوعدي فوجدتُ حجابًا كاملاً وجوًّا إسلاميًّا شاملاً، ولا عجبَ في ذلك ومُديرةُ المدرسة هي أُمُّ الأساتذة النُّجُب العلماء: الدكتور عبد الله نصيف، وأخوه الدكتور عبد العزيز وسائر الإخوة الأفاضل. وأخذتُ معي زوجتي وبنتين لي وقد حضرنَ معي من الشَّام، وكان اجتماعًا مُوفَّقًا والحمدُ لله»اهـ.

*** نماذجُ مِن كتاباتِ صدِّيقة شرف الدِّين:**

وجدتُ أنَّ «صدِّيقة شرف الدِّين» قد نَشَرَت كتيِّبًا صغير الحجم كبير الفائدة بعُنوان: «**دُعاء المُسلم**»، وللعنوان والموضوع دلالاته؛ فهُو كاشفٌ عن شخصيَّة مؤلِّفتِه ومنهجِها الَّذي تتبعُه ودعوتِها الَّتي تَعمل على نشرها، وإنِّي أقتطفُ منه فقراتٍ وجُملاً، تُبينُ عن أسلوبها ومُكْنَتِها العِلميَّة الدَّعويَّة وتكشِفُ عن غَيرتِها الدِّينيَّة. قالت (رحمهَا الله) في «المقدِّمة»: «الحمد لله الَّذي بذكره تطمئنُّ القلوب، والصَّلاة والسَّلام على رسول الله الَّذي بلَّغ الرِّسالة وأدَّى الأمانة بأحسن أسلوب، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدِّين.

أمَّا بعد: فيكفينا في فضل الذِّكر أمره تعالى بقوله: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكۡرٗا كَثِيرٗا ٤١ وَسَبِّحُوهُ بُكۡرَةٗ وَأَصِيلًا ٤٢﴾ [الأحزاب:41-42]. ومن أهمِّ ما جاء به خاتم النَّبيِّين ﷺ بعد القرآن الكريم الأدعية والأذكار، الَّتي يحتاج إليها العبد آناء اللَّيل وأطراف النَّهار، في جميع شؤونه الدِّينيَّة والدُّنيويَّة، إذ أنَّ الدُّعاء هو العبادة الَّتي لأجلها خلق الله الإنس والجنَّ: ﴿وَمَا خَلَقۡتُ ٱلۡجِنَّ وَٱلۡإِنسَ إِلَّا لِيَعۡبُدُونِ﴾ [الذاريات:56]. وبالرُّغم ممَّا صنَّفه العلماء قديمًا وحديثًا فيما يُسمَّى بِـ «عمل اليوم واللَّيلة»، فقد وجدنا الحاجة ماسَّة إلى تأليف مختصر جامع لبعض ما ثبت من الأدعية والأذكار عن رسول الله ﷺ في أمَّهات كتب الحديث، متجنِّبين في سيرنا ما ليس له أصل في الكتاب أو السُّنَّة، وصدق من قال: «**مَا مِنْ بِدعَةٍ تَقُومُ إِلاَّ وتُمِيتُ سُنَّةً**».

وجمعنا ما تيسَّر منها في هذا الكتيِّب وسمَّيناه: «دُعاء المُسلم»، راجين من الله أن ينفع به كلَّ من يقرأه، وأن يجعل عملنا خالصًا لوجهه تعالى، وذخيرةً ليوم المعاد، والله الموفِّق للسَّداد والرَّشاد. «**صدِّيقة شرف الدِّين**». «جُدَّة» في غرَّة رمضان المبارك سنة 1398 هـ الموافق الثالث من أغسطس 1978م».

وقالت (رحمها الله) في «التَّمهيد»: «أمَّا بعد: فهذا كتابٌ يجمع الأذكار الواردة عن سيِّد الأبرار ﷺ يُسنُّ للمسلم ترديدها، وقصدت بهذا العمل أمرين: 1 ـ أن يكون بين أيدي النَّاس كتابٌ مختصر في الأدعية يلتزم السُّنَّة ويجتنب البدعة ويحلُّ محلَّ كثيرٍ مِن الكتب المملوءة بالخرافات المصطنعة والأدعية الباطلة المخترعة.

2 ـ أن يكون هذا الأثر من العِلم الَّذي يُنتفَع به على تطاول الأيَّام.

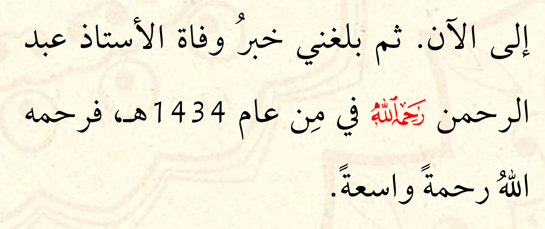
وإنَّ شأن الدعاء لعظيم؛ لأنَّ الدُّعاء هو العبادة، كما ورد عن رسول الله ﷺ، ولذلك كان من الضَّلال البيِّن دعاءُ غير الله أو التزام ذكرٍ لم يشرعه رسول الله ﷺ، ولقد انتشرت في العصور المتأخِّرة بدعٌ فلبَّست على النَّاس الحقَّ، وعمَّت الخرافة أصقاعًا كثيرة فظهرت بمظهر الدِّين، وذاعت أدعية فيها ما لم يُجِزه الشَّرع مِن سؤال غير الله أو سؤال الله بغير أسمائه الحسنى الـ99، كما هو منتشرٌ في الأوراد الشَّائعة المختلفة مثل حزب الدُّسوقي الكبير والصَّغير ... إلخ وروَّجها سَدَنة الصُّوفيَّة وأئمَّة الضَّلال. وما دام الدُّعاء عبادة، فلا بدَّ من التزام ما شرعه رسول الله ﷺ، فالخير كلُّ الخير في اتِّباع طريقته واقتفاء أثره. وشأن الدُّعاء عظيمٌ ولا سيَّما في هذه الأيَّام الَّتي طغت فيها الحياة المادِّيَّة على النَّاس طغيانًا شديدًا، حتَّى قست قلوبهم، فهي كالحجارة أو أشدُّ قسوة، فألسنتهم مشغولة باللَّغو أو بالمحرَّم من القول، وآذانهم مُصغية إلى اللَّهو أو المحرَّم من المعازف، وقلوبهم معلَّقة بالدُّنيا مستغرِقة في تدبير شؤونها، وأوقاتهم مصروفة في أمور الحياة الدُّنيا. ضيَّعوا دينهم فضاعوا، وظلموا أنفسهم فهانوا، لذلك آلَ عزُّهم إلى ذُلٍّ، وسيادتهم إلى هزيمة. ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمۡ يَكُ مُغَيِّرٗا نِّعۡمَةً أَنۡعَمَهَا عَلَىٰ قَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡ﴾[الأنفال:53]، ومن هنا فإنَّ الحقَّ الخالص الَّذي لا بدَّ من

تعزيزه هو: أنَّه لا نجاحَ ولا فلاحَ إلَّا بالعودة إلى الإسلام من جديد. ولقد جرَّبت أُمَّتُنا المَكلُومة المنكوبة غير سبيل الإسلام، فجنَت من ذلك الصَّاب والعَلْقَم والذُّلَّ والفرقة والهوان والشَّقاء والفساد والإقلال. ونحن – العرب- قومٌ أعزَّنا الله بالإسلام، فمهما ابتغينا العزَّة بغيره أَذَلَّنا الله، ومن هنا كانت الدَّعوة المنقِذة هي الدَّعوة إلى الرُّجوع إلى الإسلام.

والدَّور الَّذي يقوم به الدُّعاء في حياة المسلم هو التَّذكير بالتزام الإسلام، فالإسلام نظامُ حياة كامل ... والحياة لها مشاغلها الَّتي قد تطغى على الإنسان فتُنسِيه ربَّه وتُنسِيه دينه. إذا فتح المسلم عينيه من النَّوم جاء الدُّعاء يقول له: اذكر ربَّك، واذكر عبوديَّتك له، واذكر فضله عليك، فهو الَّذي أحياك بعد موت وإليه النُّشور، فحاذِر أن تقع في عذابه واسأله أن يعينك على ذلك. ويلازمه الدُّعاء في أموره وحركاته وحاجاته... في خروجه من المنزل ورجوعه إليه، في طريقه... في ركوبه.. في ولوجه المسجد.. في إرادته الوضوء أو الأكل وهكذا.. حتَّى يُنهِيَ يومه ويأتيَ إلى فراشه للنَّوم. أي: أنَّ الدُّعاء المأثور ليذكر كلَّ مسلمٍ بربِّه وحقيقة عبوديَّته له في كلِّ شأن من شؤون الحياة اليوميَّة وفي كلِّ جزء من أجزاء اللَّيل والنَّهار، وبذلك يبقى المسلم مرتبطًا بدينه»، لتقول: «**وختامًا**، فإنِّي أسأل الله أن ينفع بهذا الكتاب، وأن يردَّ المسلمين إلى دينهم، سببِ عزَّتهم ورفعتهم في الدُّنيا والآخرة. والحمد لله ربِّ العالمين»اهـ.

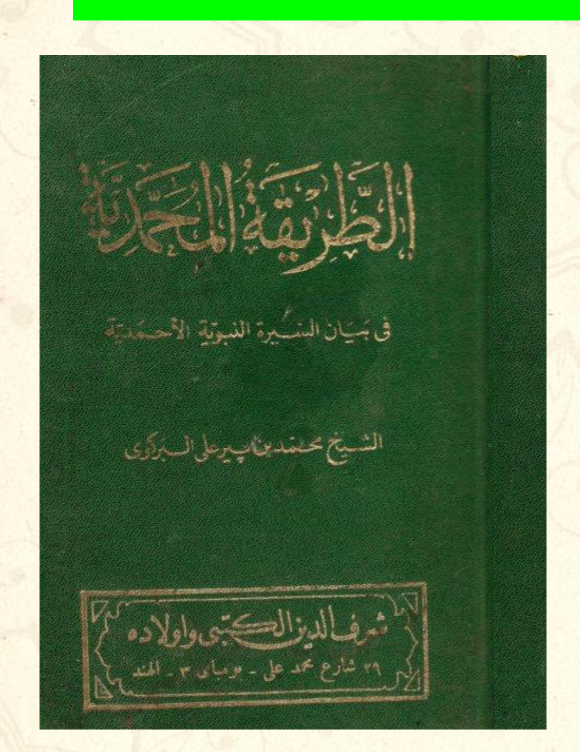
*** رحمةُ اللهِ الواسِعة على «صدِّيقَة»!**

إلحاقٌ: هذا ولم يتيسَّر لي ضبطُ تاريخ وفاتها، رغم أنَّه حصل لي اللّقاء بولدها الأستاذ (المحامي) عبد الرحمن عمر نصيف في مكتبة بجدة القديمة بجوار منزل الأفندي نصيف (وهو الآن مَعلمٌ أثري من معالم جدة التاريخية) صباح يوم السبت 13 شعبان 1434هـ موافق 22 جوان 2013م. ولم يَقدِر الأستاذ أن يُحدّثني عن والدته، وقد أخبرني بأن إحدى الباحثات أعدّت رسالةً ودراسةً عن صدّيقة شرف الدّين. وكنتُ قبلُ – في رمضان 1430هـ- قد طلبتُ من حفيدها الأستاذ محمد عبد العزيز عمر نصيف- أستاذ اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية- أن يكتب لي شيئًا عنها، فلم يصلني منهُ شيءٌ

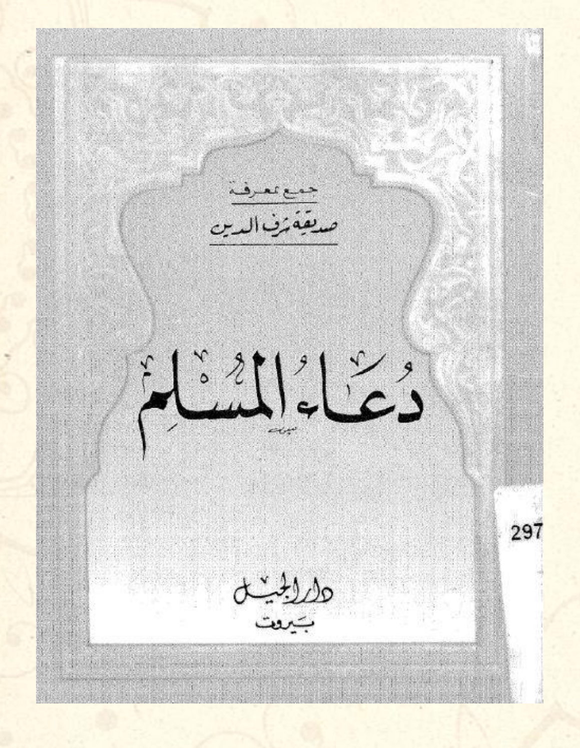


إلى الآن. ثم بلغني خبرُ وفاة الأستاذ عبد الرحمن رَحِمَهُ ٱللَّهُ في مِن عام 1434هـ، فرحمه اللهُ رحمةً واسعةً.

*** وهذه صورةٌ لبَيت (قصر) الشيخ محمد نصيف؛ أينَ كانت تُقِيمُ: «صِدِّيقَة شَرَف الدِّين» (رحمها الله تعالى):**











* قَصَائِدُ وأَشْعَار:

العِيدِيَّات المَجْهُولَة:

* هذه مقطوعاتٌ شعريَّة للشَّيخ محمَّد العِيد آل خليفة رَحِمَهُ اللهُ، وهِي مِن شعره المجهول، عثرتُ عليها في أعداد جريدة «الإصلاح» الَّتي كان تصدر ببسكرة، وكان الشَّاعر أحدَ مؤسِّسيها، نُشرت تحت عنوان: «مجاني الأدب: شعراء البلاد».

ارْكَبَا بِي مَتْنَ النَّجَاحِ وَخُوضَا
فِي عُبَابِ الإِصْلَاحِ فَهْوَ عُبَابِي!!..
وَاطْلُبَا بِي رَغَائِبَ الشَّعْبِ إِنِّي
فِي سَبِيلِ العُلَا وَقَفْتُ طِلَابِي!.

[الإصلاح، العدد (1)، (ص4)]

تُنَادِي الجَزَائِرُ أَبْنَاءَهَا
وَمَا فِي الجَزَائِرِ مِنْ مُسْتَجِيبْ
وَمَا فِيهِمْ غَيْرُ مَنْ يَدَّعِي
بِأَنَّ المُقَامَ بِهَا لَا يَطِيبُ

[الإصلاح، العدد (3)، (ص4)]

رَاءَيْتَ بِالصَّدَقَاتِ النَّاسَ (مُجْتَهِدًا)
فَأَكْبَرُوكَ وَقَالُوا أَنْتَ مِفْضَالُ
وَجِئْتَ رَبَّكَ بَعْدَ المَوْتِ تَسْأَلُهُ
أَجْرًا عَلَيْهَا فَقَالَ الأَجْرُ مَا قَالُوا

[الإصلاح، العدد (4)، (ص4)]

مَا لِي هُجِرْتُ فَلَا أَرَى
مِنْكُمْ وَلَوْ طَيْفَ الكَرَى
مَا كَانَ حَقَّ مُتَيَّمٍ
بِجَمَالِكُمْ أَنْ يُهْجَرَا

[الإصلاح، العدد (5)، (ص4)]

وَأَعْجَبُ حَالَاتِ ابْنِ آدَمَ أَنَّهُ
يُرَدِّدُ «لَوْ» فِي كُلِّ خَطْبٍ وَمَأْتَم
إِذَا كَانَ حُكْمُ اللهِ فِي الخَلْقِ نَافِذًا
فَمَاذَا عَسَى تُجْدِيكَ «لَوْ» يَا ابْنَ آدَمَ؟!

[الإصلاح، العدد (6)، (ص4)]

مَا فِي الجَزَائِرِ مَجْلِسٌ أُلْهِي بِهِ
نَفْسِي وَأَسْتَهْوِي إِلَيْهِ فُؤَادِي
أَصْبَحْتُ لَا مِنْهَا وَلَا مِنْ أَهْلِهَا
وَالقَوْمُ قَوْمِي وَالبِلَادُ بِلَادِي!..

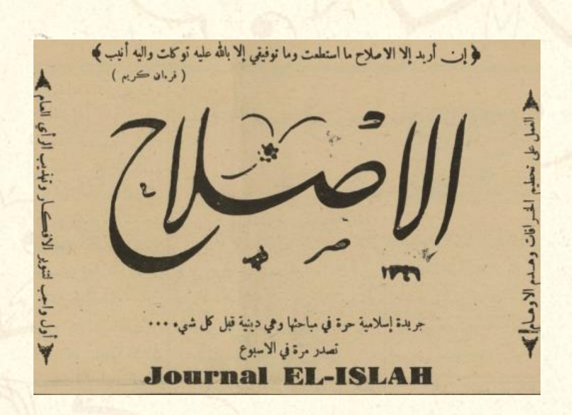
[الإصلاح، العدد (8)، (ص4)]

سُنَنٌ جَرَتْ فِي الكَوْنِ عَامَ حِرَاثِهِ
يَأْتِي الخَلَائِقَ قَبْلَ عَامِ حِصَادِ
وَالمَرْءُ إِنْ سَلَكَ مَسَالِكَ هَدْيِهِ
فَاللهُ فِي تِلْكَ المَسَالِكِ هَادِي

[الإصلاح، العدد (9)، (ص4)]

مجـاني الادب . . !

شعر . البلاد


﴿إن أريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب﴾ (قرآن كريم)

الاصلاح

جريدة إسلامية حرة في مباحثها وهي دينية قبل كل شيء...

تصدر مرة في الاسبوع

Journal EL-ISLAH

هَكَذَا الأَحْزَانُ تَنْتَابُ الفَتَى

فَتُرِيهِ البُؤْسَ وَاللَّيْلَ الطَّوِيلْ

فَيُنَاجِي لَيْلَهُ قُلْ لِي مَتَى

تَنْجَلِي يَا لَيْلُ عَنْ هَذَا العَلِيلْ؟!

[الإصلاح، العدد (10)، (ص4)]

اتْرُكْ لَذَائِذَ عَيْشٍ

تَبْهُو لَدَيْكَ وَتَحْلُو

حَسْبُ ابْنِ آدَمَ مِنْهَا

«خُبْزٌ وَمَاءٌ وَظِلٌّ»

[الإصلاح، العدد (11)، (ص4)]

هَذِهِ الدُّورُ فِي الجَزَائِرِ تَتْرَى

هَاوِيَاتٍ تَرْتَجُّ فِيهَا ارْتِجَاجَا

كَثُرَ العَسْفُ بِالخَلِيقَةِ فِيهَا

فَعَسَى الارْتِجَاجُ مِنْهَا احْتَاجَا[17]

[الإصلاح، العدد (13)، (ص4)]

حَسِبْتُ لِلنَّاسِ عَهْدًا

فَلَمْ أَجِدْ مَا حَسِبْتُ

كَمْ سَرَّنِي مَنْ رَآنِي

وَسَاءَنِي يَوْمَ غِبْتُ

[الإصلاح، العدد (18)، (ص4)]





(17) كذا في جريدة «الإصلاح»! ولعلَّ الصواب: احْتِجَاجَا.

* تَارِيخٌ وَمُدُنٌ:

وَهْرَان الإِسْلَامِيَّة:

الفَتْحُ الثَّانِي

بِنَاءُ الجامع الأعظم (1207هـ)



* قال الآغا بن عودة المزاري عن مُنْشَآت الباي محمَّد بن عثمان الكبير بـ«وهران»:

«بَنى –أيضًا– الجامع الأعظم المعروف بها بِـ «**جامع الباشا**» للآن، وهو «حسَن بَاشَا»، وكلُّ ما صرفَ عليه هذا الأمير فمِن عندِ البَاشَا.

يُحكى أنَّ «البَاشَا حسَن» لَمَّا بُشِّرَ بِفتحِ وهران سُرَّ سرورًا، ولَمَّا رأته زوجته فاطمة وخالتُها حلَّ به الطَّرَب العظيم، قالَتَا له: كان اللَّائق بك لإتمام سُرُورِكَ أن تَبني بها جامعًا عظيمًا يَبقَى ذِكْرُكَ بِهِ مُخلَّدًا في الألسنَة، فعندَ ذلك أمرَ الباي ببنائِهِ، وبعثَ له بصندوقَين مموَّلَين مالًا واحدًا بعد واحدٍ، لِيصرف ذلك على البناء، صحبةَ أمين البنَّائين: (**محمَّد الشرشالي ابن [تد]بيرت**)، ولَمَّا شرع في بنائه حفر أساسه في بستان تحتَ «**البُرْج الأحمر**»، فألفَى بالأساس قُلَّةً معمرةً ذهبًا، فصرفها في البناء أيضًا، وجمع لمنارته حجرًا ضخمًا، أتى بِهِ السَّخَّارة مِن «**بُرْج الصبايحيَّة**» في أربعة أيَّامٍ متوالية، وكلُّ ما صرفه الباي على الجامع مفصَّلًا ومجملًا، فهو مذكورٌ في دفاتره، وضربنا عنه صفحًا خشيةَ السَّآمة.

وابتدَأَ بناءَه في السَّابع من الثالث عشر –1207هـ– بعد فراغه مِن «**القُلَّة**»[18].

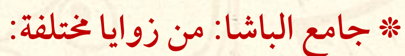
وأتمَّ بناءَه في الثامن أو التَّاسع منه –1208هـ أو 1209هـ–.

وتاريخُ ذلك مكتوبٌ بالحجارة الَّتي بها جُملة الأشياء المُحبَّسَة[19]»[20].

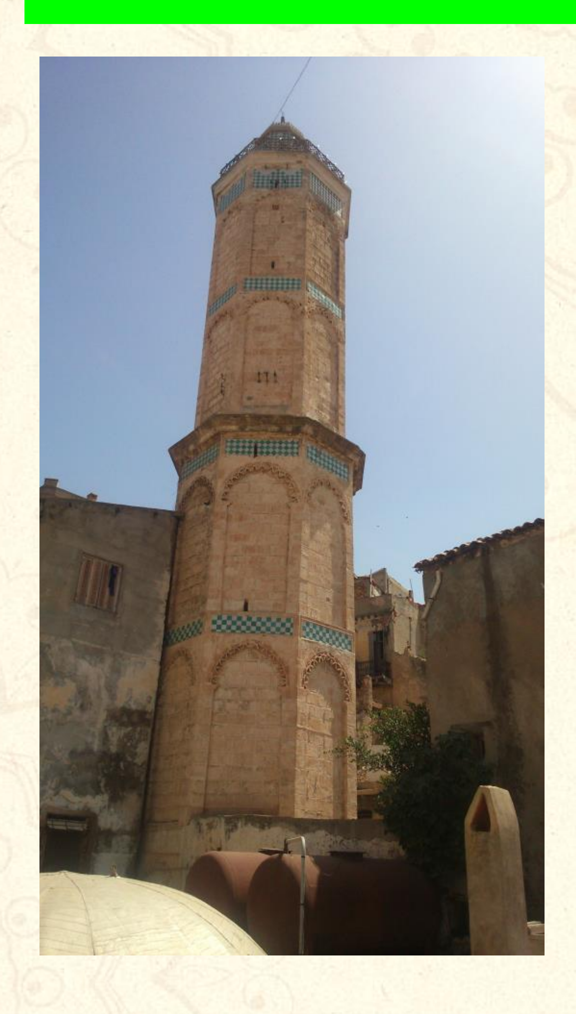
---

(18) يَعني قُلَّة [قُنَّة] «البُرْج الأحمر».

(19) تاريخ إتمام البناء: 1210هـ، وسننشرُ نصَّ الحبس في الأعداد الآتية.



* جامع الباشا: من زوايا مختلفة:















---

(20) «**طلوع سعد السُّعود**» للآغا المزاري (1/ 295- 296). وانظر: «**دليل الحيران**» للزياني (ص267- 26).

طَالَعتُم فِي العَدَد السَّابِق:



نَشْرَةٌ عِلميَّةٌ دَعَويَّةٌ تُعْنَى بِالتُّرَاث والمَخطُوط والسِّيَر والتَّارِيخ | العدد الحادي عشر – المحرم ١٤٤٢هـ / أوت ٢٠٢٠م

